



Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults „Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses“

By Sonja Gross

GRIN Verlag Jan 2016, 2016. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Essay aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Psychologie - Forensische Psychologie, Strafvollzug, Note: 5.5, Universität Zürich (Institut für Erziehungswissenschaft), Veranstaltung: Aktuelle und historische Themen der Sozialpädagogik, Sprache: Deutsch, Abstract: Dieser Aufsatz stellt den Text und die zentralen Aussagen von Foucaults 'Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses' in einem ersten Teil vor und diskutiert sie in einem zweiten Teil. Die Arbeit gliedert sich dementsprechend in vier Teile: Einleitung, Thesen, Diskussion und Schlusswort. _ 'Der Körper der Verurteilten' ist das erste Kapitel des Werkes Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses, welches 1975 von Michel Foucault geschrieben und von Walter Seitter aus dem Französischen übersetzt wurde. Der französische Philosoph, Soziologe, Historiker und Übersetzer Michel Foucault analysiert in diesem Kapitel, am Beispiel der Transformation der Strafformen zwischen der frühen Neuzeit und der Moderne, wie sich die Machttechniken im letzten Jahrhundert verändert haben. Er beschreibt anschaulich die Hinrichtung Damiens 1757, der vor versammelter Menge auf dem Grève-Platz in Paris gemartert wird. Sein Körper sollte mit glühenden Zangen gezwickt, seine Haut mit geschmolzenem Blei, siedendem Öl und anderen heißen Flüssigkeiten verbrannt....

Reviews

It becomes an incredible book that we actually have possibly study. It really is rally exciting throgh studying period of time. I am very easily could get a satisfaction of reading through a written book.

-- Gianni Hoppe

A really awesome pdf with perfect and lucid reasons. It is actually rally fascinating throgh reading period of time. Your lifestyle period will probably be transform as soon as you total looking over this ebook.

-- Alford Kihn